MAGYAR SQ KUPA HANGMINŐSÉGVERSENY VERSENYSZABÁLYZAT

/ 2024. január 1.-től /

A részvétel feltételei:

- A versenyeken magyar és külföldi állampolgár egyaránt indulhat.
- A versenyzőnek a www.sqpa.hu honlapon a **versenyek előtt legkésőbb két nappal le kell adnia nevezését**, indokolt esetben a helyszínen is lehet nevezni.
- A versenyzőnek a helyszínen nevezési díjat kell fizetnie, mely versenyenként 5000 Ft, ami tartalmazza az adott hely belépődíját is a résztvevő számára.
- A versenyzőnek **reggel 9 óráig** kell a versenyek helyszíneire érkeznie.
- A versenyeken követelmény az autóban egy alap **biztonsági install**. Ebbe tartozik a tápkábel(ek) megfelelő biztosítása, védelme (különösképpen a motortérben), a beépített hifi berendezések megfelelő rögzítése. Ezek hiánya akár a versenyző **versenyből való kizárását** is vonhatja maga után.
- Az autóban a teszt hanganyag meghallgatására alkalmas készüléknek kell lennie, a hanganyag forrása, a bírók által biztosított audió CD, SD kártya, vagy USB pendrive, illetve a versenyző által feltöltött háttértár lehet. A teszt hanganyag veszteségmentes audió formátum, kiterjesztése flac, wav, melynek felbontása **16bit/44kHz** vagy **24bit/96kHz** választhatóan.
- Az autónak a versenyen való részvételhez **kötelező a gépátvételen** átesni.
- Az autónak tiszta, belül porszívózott állapotban kell megjelenni. Eső, és más csapadék esetén nem vizsgálható a tisztaság.

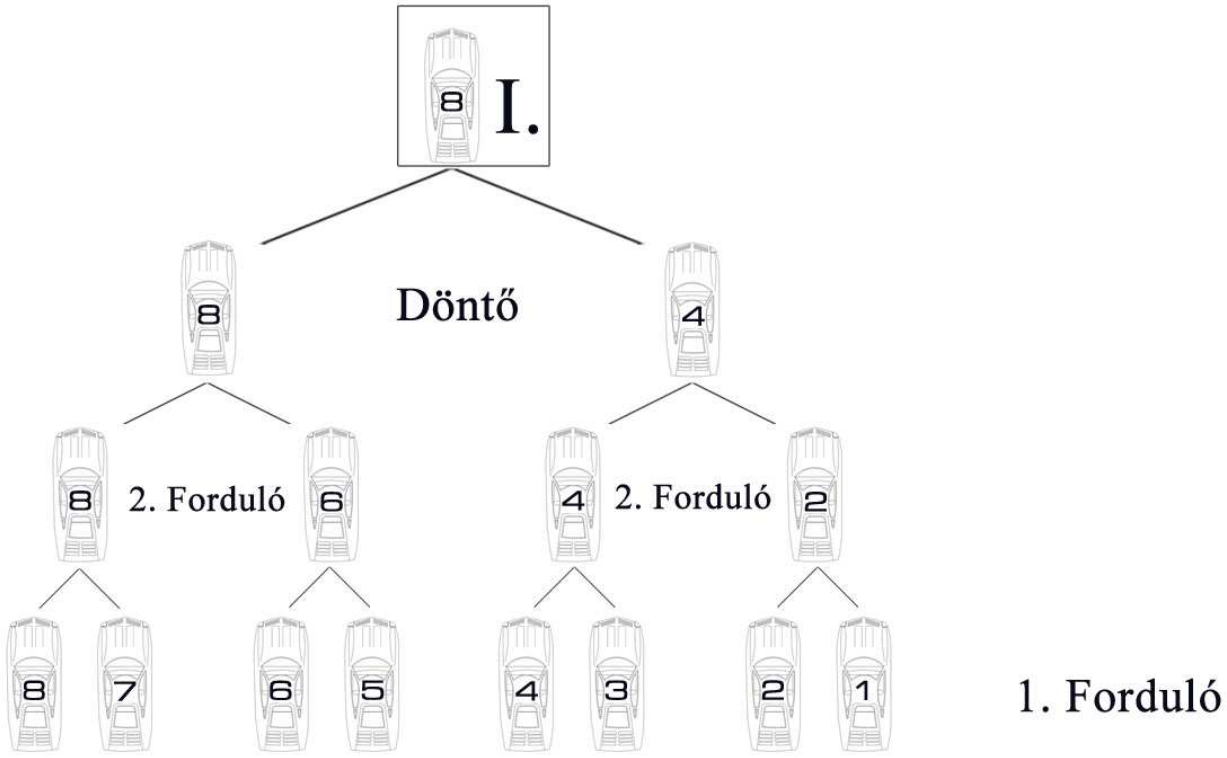
A verseny szabályai:

Hangminőségversenyünk egy izgalmas és látványos formában zajlik, az úgynevezett kieséses rendszerben, mely már más sportokból ismerős lehet. Kategóriánként első második és harmadik helyezés kerül kihirdetésre. Az első helyezett kupát és oklevelet, a második és harmadik helyezett oklevelet kap. Az amatőr két út és amatőr három út kategória első helyezettje pénzdíjban részesül, melynek összege a résztvevők számától függ, de minimum 10000 Ft. A várható nyereményt a regisztrálások alapján folyamatosan módosítjuk.

Gépátvétel:

A versenyek a gépátvétellel kezdődnek, ezt a munkafolyamatot a bírák végzik.
Ennek menete a következő: A versenyzőnek röviden, tömören kell bemutatni a rendszerét a bíró kérésére. Passzív kategóriában kötelezően be kell mutatni az esetleges, szabály szerint nem használható processzorok kikapcsolt állapotát, ezt később szúrópróbaszerűen meghallgatás közben is kérheti a bíró. Fontos megjegyezni, hogy nem installációs bírálatról van szó, hanem ellenőrzött kategória besorolásról.
A gépátvétel ideje alatt a tulajdonosnak az autó közelében kell tartózkodnia.

VERSENY STRUKTÚRA



---PÁRBAJRENDSZER---

A **párbajrendszerben** az egy kategóriába tartozó versenyzőket a bírók véletlenszerű sorsolásos rendszer szerint párokba osztják. Ezután kezdődhet az első forduló.
Az **első fordulóban** a bírák meghallgatják a párbajozó két autót és kiválasztják a jobbat, azaz a továbbjutót. Így haladnak végig az összes versenyző pároson.
Minden páros egyik tagja továbbjut a **második fordulóba**. A kiesők számára a verseny még nem ért véget, mivel a bírók a verseny végén a kiesőkből választják ki a második és a harmadik helyezettet.
A **2. fordulóban**, az 1. forduló tovább jutói ismét párokat alakítva versenyeznek tovább. A bírák ismételten meghallgatják a versenyzők autóit, és összevetve a párbaj két versenyzőjét, egyiküket tovább küldik.
Ez így megy tovább, míg végül két versenyző marad csak. Ők jutottak a **Döntőbe.** A két autót az eddigi forma alapján összevetik a bírák, és kiválasztják a jobbikat, azaz a verseny győztesét.
Tehát a versenystruktúra **első helyezettet** állapít meg, a **második és harmadik helyezett** a bírók döntése alapján kerül kihirdetésre.

A könnyebb érthetőség kedvéért lássuk most az ábrát levezetve:
Az ábrán a versenyző autók hátán található szám a pontozásos bírálati rendszer által kiosztandó pontokat jelöli, tehát a 8-as autó 8 pontot kapna, amennyiben pontozásos bírálatra kerülne sor. A 7-es autó 7 pontot, a 6-os 6-ot és így tovább. Ezért az elért pontok összevetése után I. helyezet a 8 pontos versenyző lenne.
Az első forduló párosai sorsolás alapján az alábbiak szerint alakulnak:
8-7; 6-5; 4-3; 2-1
A párok megmérkőznek egymással, a bírák pedig minden esetben a jobb autót, tehát a magasabb pontszámút juttatják tovább.
Így a második forduló párosai az eddigi győztesekből állnak:
8-6; 4-2
A második fordulóban is a bírák egy-egy továbbjutót választanak ki páronként, így a döntőbe már csak két autó a 8 és a 4 jut.
A döntőben is természetesen a magasabb pontszámú autót fogják a bírák jobbnak találni, ezért a győztes a 8-as autó lesz.

A verseny bírálata:

A párbajra kiállt két autóhoz, két hangzásbíró megy. A bírák a résztvevő versenyzőkkel bírálhatnak úgy, hogy a bírált kategóriától független, önként jelentkező versenyző jobb oldalon ülhet, amennyiben a bírált autó tulajdonosa hozzájárul. Bármely versenyző lehet hallgató bíró, aki nem abban a kategóriában indul, tehát független. Ezután a bírák helyet cserélnek, és a két autó meghallgatása után döntenek, melyik a jobb. A döntést a Magyar SQ Kupa hangzásbírói hozzák. Amennyiben a két bíró véleménye megegyezik, a jobbnak minősített autó megy tovább, amennyiben a bírói vélemények eltérnek, egy harmadik bíró dönti el, melyik autó a továbbjutó, fontos, hogy a kijelölt bíró nem hallhatja a kérdéses párbaj bírálatát. A bírák nem pontoznak, hanem az erre rendszeresített lapon értékelnek, a párbaj első fordulójában. A bírák az adott kategória összes autójának meghallgatása után mondanak értékelést.
A párbajrendszerben több a bírálat, így a verseny ideje, és az értékelés ideje is értelemszerűen rövidebb, de cserébe maga a verseny mozgalmasabb.

A Magyar SQ Kupa versenyén installáció bírálat, és pontozás nincs. Csak a hangminőség bírálható. Kérjük a versenyzőket, hogy az installációs bírálat hiányának ellenére tartsák be a feljebb említett alap biztonsági install követelményeket, tiszta és rendezett állapotú autókkal érkezzenek. Célunk, hogy az akár épülő, akár félkész autók is eséllyel tudjanak indulni.

Hangzás bírálat szempontjai:

A bírák a színpad megjelenést, és a hangzás hűséget bírálják egyforma súllyal.

A színpad szempontjai:

1. Színpad közepe: az SQ Kupa versenyein az előttünk érzékelhető színpad közepe, az autó mértani középvonalának hosszanti irányában helyezkedik el, a hallgató előtt. Minél távolabb, annál jobb értékelést kap.
2. Színpad széle: a színpad érzékelhető szélének mind két oldalon egyformán, az A oszlopon kívül kell megjelenni. Minél szélesebb, annál jobb értékelést kap.
3. Színpad magassága: a színpad helyes magasságát, a szélesség determinálja. Az adott szélességet vizsgálva, a magasság a vizsgált szélesség harmad része. Ezen téglalapban kell a hangoknak megjelenniük, de természetesen a reflexiók túlnyúlhatnak. Minél pontosabb ez az arány, annál jobb értékelést kap.
4. Színpad mélysége: az eddig megállapított arány függvénye. A kívánt színpad mélység, a vizsgált szélesség harmad része.

Pozíciók:

A teszt hanganyagon meghatározott helyen kell megszólalniuk az adott hangoknak. Minél pontosabban a leírtak szerint, annál jobb értékelést kap.

Fókusz:

Az adott hangoknak fókuszáltan, élesen meghatározott helyen kell megjelenniük a színpadon. Minél határozottabb a fókuszáltság, annál jobb értékelést kap.

Stabilitás:

A vizsgált hangok hallgatás közben nem mindig maradnak egy helyen. Pl.: emelkedő dallamnál valamely irányba elmozdul. Minél stabilabb a hang megjelenése, annál jobb értékelést kap.

Hangzás hűség:

Az autóban, a hanghordozón található felvétel tökéletes lejátszása a cél, mind hangzást, mind a dinamikát illetően.

Az alábbi szempontok alapján bírálnak a bírák:
A frekvencia tartományokat magas, közép, mélyközép, és szub tartományokra osztják. Ezek mind külön-külön vannak értékelve a jegyzet lapon. Cél, hogy mindegyik tartomány egyforma minőségben jelenjen meg. Ennek az egyensúlyát külön értékelik.

További szabályok:

- A versenyen óvásra, újra bírálatra nincs lehetőség. A bírók döntését a versenyzőknek el kell fogadniuk.
- Nevezés után a versenyző, a verseny helyszínét nem hagyhatja el a kategória bírálat végéig. Ellenkező esetben, ha a verseny lebonyolítását a helyszínelhagyás akadályozza későbbi versenyekből a résztvevő kizárható, első helyezés esetén eredménye érvénytelen és a második helyezett versenyzőből lesz az első.
- Az autó hifirendszerében keletkező hiba esetén a bírák döntik el, hogy mennyi időt biztosítanak az adott versenyen a hiba kijavítására.

Kategóriák:

1. Passzív:
   A versenyző semmilyen aktív hangváltót, processzort, beépített hangzásjavító funkciót, stb. bármilyen a jel útjába tett feszültség által működő eszközt, erősítőből jelkimenetet továbbkötésként nem alkalmazhat. Változás 2014-től hogy a fejegységek menüjében található beépített hangszínszabályzó egy basszus tartományban 0-200 Hz-ig és egy magas tartományban 10-20 kHz-ig használható, közép tartományban nem használható.
   A parametrikus vagy grafikus EQ-nál ugyanezekben a tartományokban állíthatnak a versenyzők, mindkét esetben egy-egy sávban, a Q értéket nem vizsgáljuk.
   Más megkötést sem RCA kábel számában, sem erősítő számában, sem összegben nem teszünk.
   A kategóriában profik is indulhatnak.
2. Amatőr két út:
   A versenyző használhat aktív hangváltót, processzort, beépített hangzásjavító funkciót, stb.
   B oszlop vonalától előre tekintve 1 db aktív-, vagy passzív keresztváltási pont található. Ez vonatkozik az erősítő aktív keresztváltójára is, amennyiben ott történik a váltás. Ezt a gépátvételnél kötelezően be kell mutatni.
   Értékhatár megkötés nincs.
   A kategóriában profik nem indulhatnak.
3. Amatőr három út:
   A versenyző használhat aktív hangváltót, processzort, beépített hangzásjavító funkciót, stb.
   B oszlop vonalától előre tekintve minimum 2 db aktív-, vagy passzív keresztváltási pont található. Ez vonatkozik az erősítő aktív keresztváltójára is, amennyiben ott történik a váltás. Ezt a gépátvételnél kötelezően be kell mutatni.
   Értékhatár megkötés nincs.
   A kategóriában profik nem indulhatnak.
4. Profi két út:
   A versenyző használhat aktív hangváltót, processzort, beépített hangzásjavító funkciót, stb.
   B oszlop vonalától előre tekintve 1 db aktív-, vagy passzív keresztváltási pont található. Ez vonatkozik az erősítő aktív keresztváltójára is, amennyiben ott történik a váltás. Ezt a gépátvételnél kötelezően be kell mutatni.
   Értékhatár megkötés nincs.
   Magyar SQ Kupa és más hangminőség versenyek bíráinak kategóriája, valamint minden olyan versenyző, aki foglalkozását tekintve autóhifihez köthető, vagy az elmúlt 2 évben, ebben a szakmában dolgozott. Versenyben való részvételét, autóhifivel foglalkozó cégek, szakemberek anyagilag támogatják, beleértve a támogatott munkaórát is. Forgalmazók, autóhifi boltok versenyzői is ebbe a kategóriába tartoznak. Természetesen a felsoroltak hozzátartozói is csak ebben a kategóriában indulhatnak. Profinak számít továbbá az a versenyző is, aki amatőr kategóriában az előző 2 évben az évad bajnoka lett.
   Ebben a kategóriában mindenki nevezhet.
5. Profi három út:
   A versenyző használhat aktív hangváltót, processzort, beépített hangzásjavító funkciót, stb.
   B oszlop vonalától előre tekintve minimum 2 db aktív-, vagy passzív keresztváltási

pont található. Ez vonatkozik az erősítő aktív keresztváltójára is, amennyiben ott történik a váltás. Ezt a gépátvételnél kötelezően be kell mutatni.
Értékhatár megkötés nincs.
Magyar SQ Kupa és más hangminőség versenyek bíráinak kategóriája, valamint minden olyan versenyző, aki foglalkozását tekintve autóhifihez köthető, vagy az elmúlt 2 évben, ebben a szakmában dolgozott. Versenyben való részvételét, autóhifivel foglalkozó cégek, szakemberek anyagilag támogatják, beleértve a támogatott munkaórát is. Forgalmazók, autóhifi boltok versenyzői is ebbe a kategóriába tartoznak. Természetesen a felsoroltak hozzátartozói is csak ebben a kategóriában indulhatnak. Profinak számít továbbá az a versenyző is, aki amatőr kategóriában az előző 2 évben az évad bajnoka lett.
Ebben a kategóriában mindenki nevezhet.

Bajnoki cím:

Az utolsó verseny egyben a bajnoki döntő is.
Minden kategóriában az a versenyző az évad bajnoka, aki a legtöbb qualifikációs pontot gyűjtötte össze, amennyiben ugyanabban a kategóriában minimálisan két versenyen indult, és pontszerző helyen végzett. A versenyeken az első helyezés 10, a második helyezés 7, a harmadik helyezés 4 pontot ér. Szeretnénk ösztönözni versenyzőinket, hogy minél több versenyen részt vegyenek, ezért a versenyszezon végén +3 ponttal jutalmazzuk azon versenyzőinket, akik minden versenyünkön jelen voltak. Amennyiben a versenyző több kategóriában is indult az évadban, abban a kategóriában adjuk a +3 pontot, amelyikben többször indult vagy több qualifikációs pontot gyűjtötte össze. A bajnokságon is hirdetünk második és harmadik helyet, itt nyilván a második és a harmadik legtöbb qualifikációs pontot gyűjtött versenyző végez. Azonosság esetén, az utolsó verseny nyertese kapja a bajnoki címet. A bajnoki döntő első és második helyezettje kupát és oklevelet, a harmadik helyezett oklevelet kap.

Figyelem!

Az előzetes nevezés több okból is fontos, mind a résztvevőknek, mind a szervezőknek. Résztvevőknek azért, mert nyomon tudják követni egyéni eredményeiket, a szervezőknek pedig azért, mert gyorsabbá teszi a verseny kezdetét, struktúráját, az internetes frissítését. Ha valamely versenyzőről későbbiekben kiderül, hogy bármely kitétel letagadásával nem a megfelelő kategóriában indult, ez esetben a bírók kizárják az adott évi versenysorozatból, a versenyen elért eredménye törlésre kerül az évadban, és a soron következő versenyző lép az ő helyébe, így a mögötte végző versenyzők előrébb kerülnek. Kérjük a tisztelt versenyzőket, hogy más versenyen elért -a Magyar SQ Kupa bírái és versenyzői által tiszteletben tartott- eredményeiket, kategóriá(k)ban elért pozíciójukat ne tekintsék kiindulási alapnak, általuk gondolt kérdéses helyzetekben. Ilyen esetekben a Magyar SQ Kupa mindenkori szabályzata az irányadó, követendő.

A versenyek hivatalosan a nevezés lezárásával kezdődnek és a díjkiosztóval fejeződnek be.

Minden versenyzőnek sikeres versenyzést kívánunk!

Érvényes: visszavonásig, vagy újabb versenyszabályzat kiadásáig!